

Objectifs pédagogiques (en cas de formation formelle et structurée en amont) :

Avant tout, se réapproprier le plaisir d'écrire... !

Rendre ses écrits :

- plus lisibles dans leur expression
- plus compréhensibles dans leur formulation
- plus attractifs dans leur présentation

Maîtriser les variations et types d'écriture selon l'objectif désiré.

Programme et contenu :

- 1) Gagner en aisance dans l'écriture et la relation à l'écrit, en découvrant l'écriture comme source de plaisir et de créativité, saisir et apprécier la sensualité des mots.
Enrichir ses ressources dans la rédaction (style, vocabulaire, ponctuation...)
- 2) Construire ses messages en fonction d'un objectif, d'une intention: informer; convaincre; demander...
- 3) Phases d'élaboration d'un texte: le plan; la progression; les liens logiques; réflexion sur la mise en forme.
- 4) Textes de base:
 - élaborer une consigne, décrire;
 - faire un compte-rendu; rédiger un courrier;
 - tous autres types de textes, de messages adaptés à vos besoins,

mais, bien sûr aussi, découvrir la joie, la possibilité et la facilité d'une écriture poétique et ludique, libre de toute contrainte...

Méthode et démarche pédagogique :

Dans un climat de non jugement et de confiance par rapport à la production écrite :

- Réappropriation du goût de la lecture et de l'écriture par des approches ludiques, par la découverte d'autres écrits, par des exercices de créativité.
- Exercices nombreux pour enrichir les variations de style et de formulation, selon le contexte ou le destinataire visé.

L'intervenant a été professeur de Lettres, écrit des poésies dans une totale liberté, juste pour entendre chanter la mélodie des mots dans leur sonorité et leur agencement.

Il aime inviter chacune et chacun à se laisser entraîner dans son propre flux d'expression, avec comme seul critère le plaisir.

Selon la demande et le contexte, le contenu de cette formation, modulable selon la demande, contiendra plus ou moins de préoccupations formelles liées à l'efficacité d'un écrit.